

# ÇÂRGÂH I. BESTE

Güfte: Aziz Mahmud Hüdâyî Hz.

Beste: Cınuçen Tanrıkorur

Devrikebîr (♩ = 60)


28




1) Ah Â- şı- kın mak-  
2) Ah Him- me- ti gâ-  
4) Ah Bur- da yâ- rin



1) sū- du ol ma-  
2) yet bü- lend ü  
4) gör- me- yen ya-




1) mah- bū- bi bî-  
2) ma- mat- la- bî  
4) ya- rın da- hi

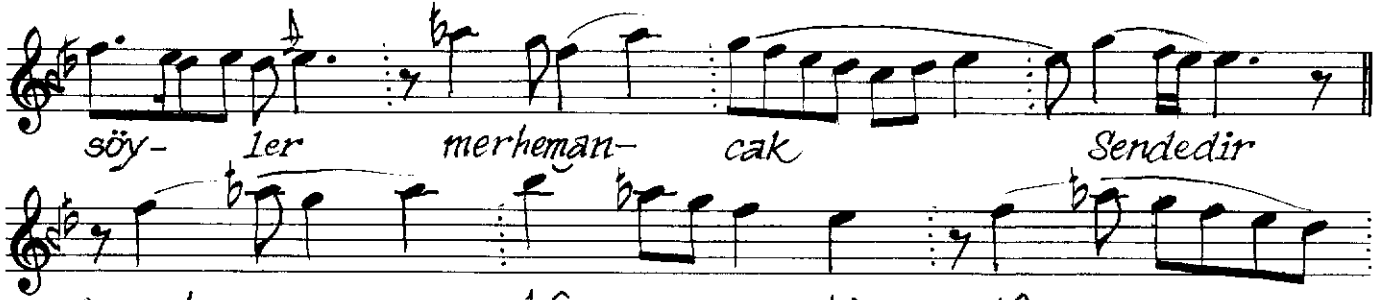


1) he- hem- tâ i- miş  
2) bâ- bâ- lâ i- miş  
4) â- â- mâ i- miş

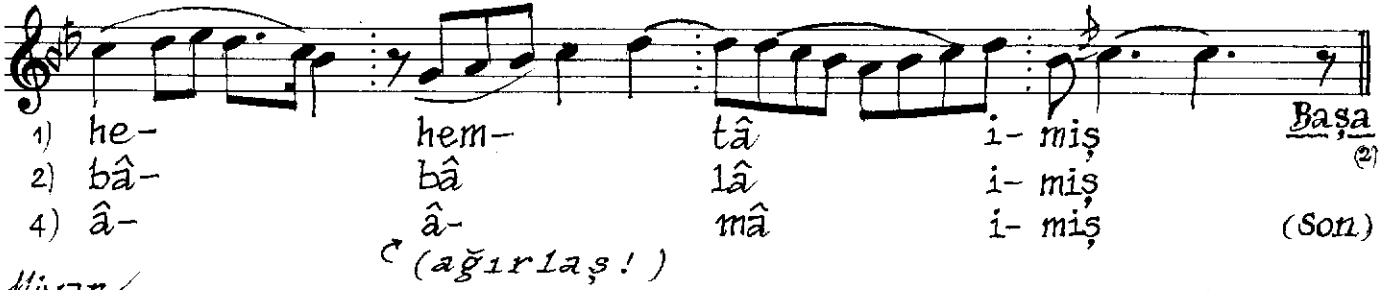
## Terennüm



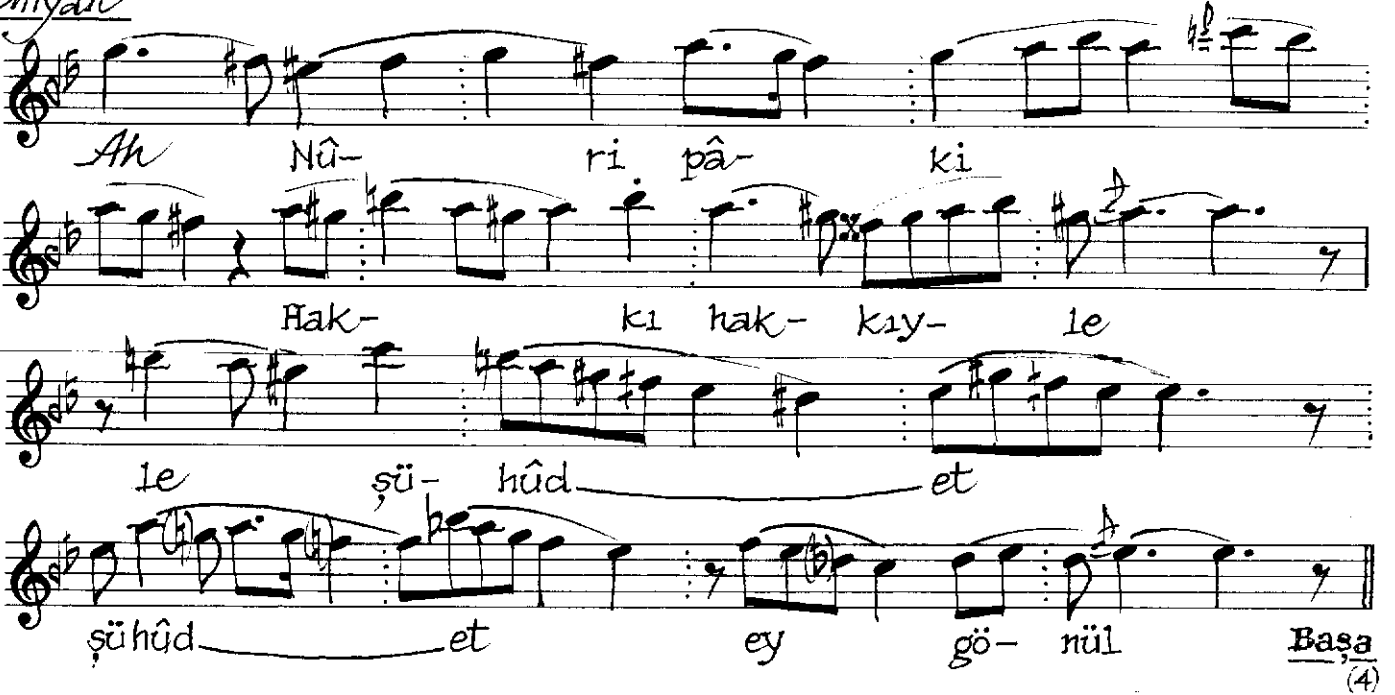
Ah gel e- fen- dim dil- pe-  
sen- dim derde der- man kimde dir ?  
Her ta- bib bir câ- re



- 1) mah-                      bû-                      bi                      bî-  
 2) ma-                      mat-                      la-                      bî  
 4) ya-                      rın                      da-                      hi



*Hiyan*



Âşıkın maksûdu ol mahbûb-i bî-hemtâ imiş  
 Himmetti gâyet bülend ü matlabı bâlâ imiş  
 Nûr-i pâk-ı Hakkı hakkıyla şühûd et, ey gönül  
 Bunda yârin görmeyen yârin dahi âmâ imiş

Terennüm: Gel efendim, dil-pesendim, derde dermân kimdedir  
 Her tabîb bir çâre söyler, merhem ancak sendedir